**ГОРНОУРАЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД №26**

п.Горноуральский 26а, Пригородный район, Свердловская область, 622904

тел./факс (3435) 91-22-14, E-mail: [alenaelinina@mail.ru](mailto:alenaelinina@mail.ru);

сайт: <http://dou26.uoggo.ru> \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Культурно – образовательный проект**

**«Искусство детям и взрослым»**

1. **Цели, задачи и основная идея инновационного проекта**
   1. Тема проекта: Культурно – образовательный проект «Искусство детям и взрослым»
   2. Цель проекта: Организация полихудожественной образовательной среды обучения и воспитания в дошкольной образовательной организации.
   3. Задачи проекта:

- Совершенствовать развивающую предметно – пространственную среду (пространственно – предметный компонент);

- Сформировать единое эмоционально – духовное пространство взрослых и детей (социально – личностный компонент);

- Обеспечить познавательный процесс дошкольников на образцах произведений русской живописи; ценностную ориентацию, понимание и овладение «языками изобразительного искусства», его знаковым выражением, способами творческого действия, культурными эталонами, адекватными формами эмоционального выражения (культурно – содержательный компонент).

1.4. Идея инновационного проекта: проектирование содержания дошкольного образования и педагогической деятельности через призму полихудожественного подхода,

[[1]](#footnote-1) средствами современных педагогических технологий (СТЕМ, элементы ТРИЗ, авторские приемы педагогов МБДОУ детский сад №26, искусствоведческий рассказ Р.М Чумичевой и др.)

1.5. Обоснование значимости инновационного проекта для развития региональной системы образования и возможности реализации в соответствии с законодательством об образовании Российской Федерации, законодательством Свердловской области. В последнее время дошкольное образование все больше ориентировано на интеллектуальное развитие дошкольников и подготовку к обучению в школе. Часто забывается принцип ФГОС ДО, провозглашающий важность реализации программ в формах, специфических для дошкольников, в том числе – в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка.

По мнению, кпн Н.С. Пышьевой,  творческая активность — это интегральное качество личности, обнаруживающее и проявляющее себя в продуктивной деятельности. Она характеризуется умением (и желанием) ребенка самостоятельно, инициативно искать и усваивать необходимые знания и умения, применять их в новых нестандартных ситуациях; решать постоянно усложняющиеся задачи, а также способностью ставить цель, предлагая самые неожиданные, оригинальные способы ее реализации.

Присвоить детскому опыту способы творческой деятельности помогают организованные в дошкольном учреждении занятия по направлению образовательных областей, интегрируемых с целью объединения обучения и воспитания на основе духовно –нравственных и социокультурных ценностей, направленных на развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром (раздел 1, п.1.6.). В разделе 2 п.6. ФГОС ДО сказано, что «Социально коммуникативное развитие направлено на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания», а «содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности».

Закон «Об образовании в РФ» определяет основную цель дошкольного образования, заключающуюся в «формировании общей культуры, … нравственных, эстетических и личностных качеств, … сохранении и укреплении физического и психического здоровья детей дошкольного возраста» (статья 64).

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» ориентирует педагогов на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и воспитания «гармонично развитой и социально ответственной личности».

По Указу Губернатора Свердловской области от 06.10.2014 г. № 453-УГ принята Комплексная программа «Уральская инженерная школа» на 2015-2034 гг., в рамках которой успешно функционирует в системе образования Свердловской области «Уральская детская инженерная школа», которая в МБДОУ детский сад №26 реализуется средствами СТЕМ – технологий.

МБДОУ детский сад с 2014 по 2020 гг работал в качестве муниципального ресурсного центра «Реализация ФГОС ДО. Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста» в Горноуральском городском округе, а с 2022 года является инновационной площадкой АО ФИСО «Элти – Кудиц». На базе дошкольного учреждения создана ресурсная база, позволяющая реализовать инновационный проект, объединяющий приобщение к искусству, изобразительную деятельность и современные технологии (СТЕМ – образование, ТРИЗ и др.).

* 1. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику: Результаты реализации проекта возможно транслировать на официальном сайте дошкольного образовательного учреждения (на специально созданной вкладке), на методологических мероприятиях в рамках областного проекта «Образовательный тур», посредством издания практически значимых материалов в форме публикаций в профессиональных периодических изданиях, а также дидактических сборников (альбомов) и методических рекомендаций по их использованию.
  2. Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации, включая механизмы его ресурсного обеспечения

1. В рамках проекта произойдут изменения в образовательной системе ДОУ, которые обеспечат повышение качества образования
2. Будет создан виртуальный ресурсный центр, обеспечивающий доступность всех материалов, разработанных в рамках реализации проекта
3. Развитие взаимодействия с родителями, местным сообществом, развитие партнерства с учреждениями образования, социокультурной сферы будет способствовать устойчивости результатов проекта.
4. **Программа реализации инновационного проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Теоретические положения проекта | Современные представления о мире всё более усложняются, что дает нам основание говорить о «полифоничности» (М. Бахтин) современной культуры. Отдельные виды художественного творчества не существуют сегодня изолированно друг от друга, что выражается не только в появлении новых синтетических жанров искусства, но и интегративности художественного мышления. Совершенствуются приёмы, технологии, расширяются границы художественной сферы, но само искусство не меняет своей сущности. Явление интеграции рассматривается в современной науке как сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов. В дошкольном образовании идея интеграции нашла отражение преимущественно в исследованиях, посвященных взаимодействию различных видов искусства и детской художественно-творческой деятельности (Н. А. Ветлугина, Т. С. Комарова, Н. А. Курочкина, О. С. Ушакова и др.) | | | |
| Этапы работы над проектом | Подготовительный (организационный) – июнь - август 2024 г.  - создание рабочей группы по разработке и реализации мероприятий проекта;  - внесение изменений в образовательную программу ДОУ;  - разработка инструментов мониторинга и оценки результатов | | | |
| Практический – сентябрь 2024 – май 2025 гг.  Реализация мероприятий проекта | | | |
| Аналитический - июнь – август 2025 года  - Обобщение опыта работы;  - Оформление продуктов инновационной деятельности;  - Рефлексия реализации проекта | | | |
| Тиражирование сентябрь 2025 –май 2026 гг  - Презентация опыта и транслирование наиболее эффективных практик другим ОО; | | | |
| Содержание и методы деятельности | Технология, метод, прием | | | Содержание деятельности |
| **А) СТЕМ – технологии** | | | |
| Авторская детская мультипликация | | | Прием «Оживление картины» (Черемисина Л.П.)  На примере триптиха Б.М. Кустодиева «Масленица» |
| Экспериментирование с живой и неживой природой | | | Создание зимних пейзажей (их элементов) в ходе экспериментирования с солью |
| Робототехника | | | В ходе занятий – квестов, на авторских ковриках для робомыши располагаются элементы картин |
| **Б) нетрадиционные техники ИЗО** | | | |
| Коллаж | | | Выполнение коллективных творческих работ (например, Шишкин И.И., Савицкий К.А. «Утро в сосновом лесу» |
| Обрывная аппликация | | | Левитан И.И. «Золотая осень» |
| **В) искусствоведческий рассказ по методике Р.М. Чумичевой «Дошкольникам о живописи»** | | | Рассматривание картин |
|  | **Г) Авторские приемы Л.П. Черемисиной** | | | |
| «Путешествие по картине» | | | Применяется при рассматривании картин |
| «Оживление картины» | | | Применяется после завершения цикла мероприятий с одной картиной или серией картин на одну тему |
| Составление рассказа (игра) по картине с магнитными объектами | | | Знакомство с картиной, составление рассказа по картине |
| **Д) творческая детская деятельность** | | | |
| Фотография | | | Знакомство с картинами, с разными жанрами изобразительного искусства продуктивная деятельность. |
| Рисунок | | |
| Лепка | | |
| Аппликация | | |
| Театрализация | | |
| Прогнозируемые результаты по каждому этапу | Подготовительный (организационный) | | - научно – методическая деятельность рабочей группы  - внесение изменений в локальные акты учреждения  - инструменты мониторинга и оценки результатов готовы к использованию | |
| Практический | | - реализация мероприятий проекта с детьми, родителями и социальными партнерами, педагогами | |
| Аналитический | | - сборник методических рекомендаций, технологических карт непосредственно образовательной деятельности с детьми, сценариев мероприятий с родителями и социальными партнерами;  - альбомы с репродукциями картин и примерами детских творческих работ;  - функционирование электронного ресурса (виртуального ресурсного центра) по направлению проекта | |
| Тиражирование | | Распространение опыта практических результатов в различной форме (мастер-классы, семинары, публикации и т.п.) | |
| Критерии эффективности деятельности | 1. Организация, формы и технологии детской деятельности;  2. Ресурсное обеспечение (кадровое, программно-методическое, материально-техническое, информационное, финансовое) реализации проекта;  3. Совместная работа с родителями;  4. Сетевое взаимодействие с социальными партнерами. | | | |
| Средства контроля и обеспечения достоверности результатов | Определение уровня развития изобразительной деятельности (отношение к деятельности, способы деятельности, качество результата). Источник – Дягилева Н.В., Найденова В.А,, Комина А.А. «Модуль образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие», Культурная практика детского изобразительного творчества: учебное пособие к образовательной программе ДО «СамоЦвет» Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017 г.;  Анкетирование родителей по вопросам художественно – эстетического развития и удовлетворенности качеством образования в ДОО;  Количественный и качественный анализ мероприятий, проведенных совместно с социальными партнерами;  Интерес общественности к проекту по статистическим данным посещения сайта;  Профессиональный рост профессиональных качеств педагогов МБДОУ детский сад №26, выражающийся в активизации их участия в методологических мероприятиях, конференциях, публикации опыта и пр. | | | |
| Условия, необходимые для реализации проекта | Кадровые | Высокая квалификация педагогов,  Опыт научно – методической работы и руководства детской творческой деятельностью | | |
| информационные | Функционирование вкладки виртуального ресурсного центра на официальном сайте ДОУ;  Информационная поддержка социальных партнеров | | |
| финансовые | Бюджетные,  Внебюджетные,  Привлеченные (средства социальных партнеров) | | |
| материально - технические | Современное ресурсное обеспечение для детского творчества | | |
| Характеристика ресурсов | Кадровые | 42% педагогов имеют высшую квалификационную категорию;  58% имеют опыт работы в режиме инновационной площадки;  84% педагогов организуют участие детей в конкурсах ДПИ и ИЗО. | | |
| информационные | Функционирование сайта и официальной страницы ДОО в социальной сети VK.  Взаимодействие с «Пригородной газетой», размещение заметок на страницах ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, Управления образования администрации ГГО | | |
| финансовые | Бюджетные ассигнования на выполнение муниципального задания | | |
| материально - технические | СТЕМ – оборудование (4 мультстанка, комплект для детского экспериментирования, 3 робомыши и пр.);  3-Д ручки; фото и видеокамеры; штативы;  Программное обеспечение детской мультипликации;  Традиционные материалы для детского творчества (пластилин, бумага, гуашь, кисти и пр.);  Принтер для цветной печали формата А3 | | |
| Социальные партнеры | Горноуральский центр культуры и досуга;  Детская художественная школа (ф) Черноисточинской школы искусств;  ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ | | | |
| Опыт работы | 1. Реализована авторская образовательная программа О.В. Алексеевой, воспитателя МБДОУ детский сад №26   «Художественно-эстетического развития дошкольников 6-7 лет по направлению «Приобщение к изобразительному искусству и знакомству с народными художественными промыслами». В ходе регионального конкурса образовательных программ по развитию способностей обучающихся «Развиваем таланты!» в 2023 году заняла 1 место в номинации «Лучшая образовательная программа по развитию способностей обучающихся в урочной деятельности».   1. Работа в качестве муниципального ресурсного центра по направлению «Реализация ФГОС ДО. Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста» с 2014 по 2020 г. 2. Работа в статусе инновационной площадки АО ФИСО «Элти – Кудиц» с 2022 года. | | | |
| Научные и (или) учебно – методические разработки по теме инновационного проекта, которые были положены в основу разработки проекта | 1. Бойко Н.П. методическое приложение к репродукциям «Картины русских художников. Репродукции и описания». Айрис – пресс2012 г. 2. Карпова, И. А. Интеграция видов детского художественного творчества через синтез искусств — новый путь художественного освоения действительности в дошкольном детстве / И. А. Карпова. — Текст : непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). — Т. 0. — Чита : Издательство Молодой ученый, 2014. — С. 54-56. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/102/5418/ (дата обращения: 26.10.2023). [**https://moluch.ru/conf/ped/archive/102/5418/**](https://moluch.ru/conf/ped/archive/102/5418/) 3. Панжинская – Откидач В.А. «Путешествие в мир живописи» С-Пб., «Детство – пресс», 2020 г. 4. Савченко В.И, Ознакомление дошкольников с жанрами живописи в соответствии с программой «Детство». Культурные практики С-Пб., «Детство – пресс», 2008 г. 5. Опыт работы инновационных площадок «Воспитатели России» по направлению «Картинная галерея» | | | |

1. **План реализации инновационного проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № пп | Перечень запланированных мероприятий | Сроки, место проведения мероприятий | Перечень конечных результатов/  образовательных продуктов |
| **1 этап** | | | |
| 1 | Деятельность рабочей группы | Июль – август 2024  МБДОУ детский сад №26 | Коплексно – тематический план образовательной деятельности |
| 2 | Внесение изменений в локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность в ДОУ | Обновленные локальные акты |
| 3 | Разработка диагностического инструментария | Формы (бланки) контроля |
| **2 этап** | | | |
| 1 | Входящая диагностика уровня развития изобразительной деятельности (отношение к деятельности, способы деятельности, качество результата) | Сентябрь 2024 г | Выявление стартового уровня изобразительной деятельности |
| 2 | Непосредственно образовательная деятельность с детьми | 1 раз в неделю  МБДОУ детский сад №26,  Площадки социальных партнеров | Продукты детского творчества;  Участие в конкурсах детского изобразительного творчества различного уровня |
| 3 | Просветительские мероприятия с родителями воспитанников ДОУ и социальными партнерами | 1 раз в месяц  МБДОУ детский сад №26,  Площадки социальных партнеров,  Сайт и официальная страница ДОО в социальной сети VK | Заинтересованность к проекту,  Расширение представлений в области изобразительного искусства, традиций и культурного наследия. |
| 4 | Практико-  ориентированные мероприятия (матер-классы, практикумы, творческие квесты и т.п.) | 1 раз в квартал  МБДОУ детский сад №26,  Площадки социальных партнеров | Заинтересованность к проекту,  Реализация творческого потенциала членов семей воспитанников ДОУ |
| 5 | Методическая работа с педагогическим коллективом, направленная на совершенствование знаний и практических навыков организации творческой деятельности дошкольников | 2 раза в месяц  МБДОУ детский сад №26,  Площадки социальных партнеров | Распространение опыта практической деятельности, совершенствование профессиональных навыков |
| 6 | Работа методических объединений по направлению проекта | Ежемесячно  МБДОУ детский сад №26 | Разработка методического обеспечения проекта |
| 7 | Итоговая диагностика уровня развития изобразительной деятельности (отношение к деятельности, способы деятельности, качество результата) | май 2025 г | Выявление уровня изобразительной деятельности после реализации запланированных мероприятий |
| **3 этап** | | | |
| 1 | Оформление продуктов инновационной деятельности | Июнь 2025 г. | Методический портфель |
| 2 | Обобщение опыта | Июнь - август 2025 г. | Оформление публикаций, презентационных материалов по итогам реализации инновационного проекта |
| 3 | Анализ результатов реализации проекта | Август 2025 г. | Аналитическая информация |
| **4 этап** | | | |
| 4 | Распространение опыта практических результатов в различной форме (мастер-классы, семинары, публикации и т.п.) | 2024-2025 учебный год | Тиражирование опыта работы |

1. **Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику**

Результаты реализации проекта планируется транслировать на официальном сайте дошкольного образовательного учреждения (на специально созданной вкладке <http://dou26.uoggo.ru/content/iskusstvo-detyam-i-vzroslym> ), на методологических мероприятиях в рамках областного проекта «Образовательный тур», посредством издания практически -значимых материалов в форме публикаций в профессиональных периодических изданиях, а также дидактических сборников (альбомов) и методических рекомендаций по их использованию.

1. **Устойчивость результатов проекта**

Реализация результатов проекта видится возможной из-за универсальности используемых средств, как материально – технических, так и методических. Плюсом станет разработка в качестве итогового продукта методического портфеля как кейса методических и дидактических материалов для организации творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста. Так как предполагается размещение всех материалов на страницах виртуального ресурсного центра, их использование будет находится в постоянном доступе.

1. **Полихудожественный** **подход** – это личностно-ориентированное планомерное привлечение **детей** к различным видам искусств в их взаимодействии, результатом которого является формирование комплекса эстетических свойств личности, **полихудожественного** сознания и способности к **полихудожественной** деятельности, обеспечивающих готовность к художественно-творческой самореализации и художественно-эстетического самосовершенствования [↑](#footnote-ref-1)