

ГОРНОУРАЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №26

п.Горноуральский 26а, Пригородный район, Свердловская область, 622904
тел./факс (3435) 91-26-14, E-mail: alenaelinina@mail.ru
сайт: <http://dou26.uoggo.ru>



ПРИНЯТО:
На педагогическом совете МБДОУ
детский сад №26
Протокол № 4 от «30» 08 2021

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ детский сад №26
А.Ю. Елинина *А.Ю. Елинина*
Приказ № 16-2 от «30» 08 2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ГРУППЕ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА № 11 (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Составлена с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. №2/15) и на основе учебно – методического комплекта ПООП «Детство» под ред.Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой; на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №26.

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Автор – составитель:
Воспитатель 1 категории
Басариева Н.П.

р.п. Горноуральский
2021

Содержание:

наименование	страница
Целевой раздел	2
Организационный раздел	20
Содержательный раздел	27

Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитательно –образовательной деятельности в группе среднего дошкольного возраста в группе № 11 (от 4 до 5 лет) разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) и на основе учебно – методического комплекта ПООП «Детство» под ред.Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В, Солнцевой; на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №26, в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа воспитательно –образовательной деятельности в группе среднего дошкольного возраста в группе №11 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: познавательное, речевое, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Используются элементы парциальных программ:

Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего возраста с русским народным творчеством. С-Пб., «Детство-пресс», 2009;

Данилова Т.И. Программа «светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД. С-Пб., «Детство-пресс», 2009;

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С-Пб., «Детство-пресс», 2006;

Нравственно –патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. С-Пб., «Детство-пресс», 2010;

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» программа музыкального развития дошкольников;

Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Москва, 2005;

Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Москва, 2003 и др.

Образовательные технологии и методики:

Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Младший дошкольный возраст. С-Пб., «Детство-пресс», 2013;

ТРИЗ;

Здоровьесберегающие технологии;

Игровые технологии: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры В.В. Воскобовича и т.п.

При разработке рабочей программы мы опирались на традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Рабочая программа учитывает ведущий вид деятельности дошкольников – игру, как главное средство воспитания и развития детей (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.)

В основе рабочей программы – важнейший дидактический принцип – развивающее обучение и научное положение Льва Семеновича Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках рабочей программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Рабочая программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

Рабочая программа:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание разделов рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Свердловской области от 15.07.2013 г №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г №996-р

- Устав учреждения;

Цель и задачи рабочей программы:

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Мы являемся сторонниками целостного развития ребенка в дошкольный период его жизни как субъекта посильных ему видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной (изобразительная,

конструктивная и др.), музыкальной, восприятие произведений художественной литературы.

Девиз ПООП «Детство» «Чувствовать – Познавать – Творить» определяет три взаимосвязанные линии развития ребенка, этот девиз положен и в основу рабочей программы. Пронизывая все разделы программы, линии развития придают ей целостность и единую направленность. Содержательная связь между разными разделами программы позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно – образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Планирование содержания образования осуществляется по проектной модели (тематические недели/декады), что позволяет достигать поставленных дидактических целей через детальную разработку проблем, лично значимых для детей, при активном взаимодействии с родителями (законными представителями), а также добиваться практического результата, оформленного в виде конечного продукта.

Линия чувств определяет направление эмоционального развития дошкольника. Программа ставит задачу развития у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения.

Линия познания основывается на характерном для дошкольника чувстве удивления и восхищения миром. Задача программы – способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

Линия творчества имеет своей задачей обогатить опыт самостоятельной деятельности, пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение.

Реализация рабочей программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Обе стороны при этом направляют свои усилия на познание возможностей развития каждого ребенка, создание благоприятных условий.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики:

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы

№ 11



Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской

деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Планируемые результаты освоения рабочей программы (в виде целевых ориентиров):

Игровая деятельность

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметозаменителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил курс).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заменителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование

происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куклолка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка
(«Что нас радует»)

Вызывает озабоченность и требует
совместных усилий педагогов и
родителей

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.
- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
- Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.
- В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.
- В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.
- Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

Социально – коммуникативное развитие

Эмоции, этикет, семья

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;
- внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);
- общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам;
- не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого;
- обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности;

состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю

- без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.
- Неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

Труд

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
- Способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.
- Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами;
- Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависит от помощи взрослого.
- В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.
- В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым

Безопасность

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
- в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.
- ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.
- несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

Познавательное развитие

Достижения ребенка («Что нас радует»)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

родителей

- Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении
- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;
- Откликается на красоту природы, родного города.
- Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.
- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

Речевое развитие

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
- большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку,

- У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать;
- Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.
- Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности;
- В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.
- Не проявляет интереса к людям и к их действиям.
- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Не знает название родной страны и города.
- Не интересуется социальной жизнью города.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;
- на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;
- в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает;
- при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;
- описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов;
- не проявляет словотворчества;
- не различает слово и звук.
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо

- слышит слова с заданным первым звуком;
- с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Художественно – эстетическое развитие

Изобразительное искусство

Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)

- любит самостоятельно заниматься изобразительной;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;
- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта,
- затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;
- не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

Художественная литература

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;
- имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров,

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;
- отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении

как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;

- охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;
- с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.

Музыка

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;
- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Физическое развитие

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук

мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.

- затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;
- отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;
- музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;
- отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;
- не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;
- не может повторить заданный ритмический рисунок;
- не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Двигательный опыт (объем основных движений) беден.
- Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.

- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
- Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
- с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.
- Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.
- Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук
- Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.
- Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.
- Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению
- затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.
- Испытывает затруднения в выполнении

Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Мониторинг имеет своей целью определение степени освоения воспитанниками образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОУ на индивидуальное развитие воспитанника. Мониторинг планируемых результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы ДОУ подразделяется на текущую и итоговую диагностику

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов в случае необходимости используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Текущая педагогическая диагностика (оценка) достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Формой фиксации результатов текущей педагогической диагностики является тетрадь успехов, которая позволяют наглядно отразить динамику развития каждого ребенка по всем образовательным областям, а также составить общую картину развития по всей группе.

Итоговая диагностика (оценка) проводится при завершении реализации ООП по определенному возрастному периоду и включает описание интегративных качеств воспитанника ДОУ, определенных исходя из содержания образовательной деятельности по образовательным областям ООП.

Организационный раздел
Комплексно – тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

месяц	неделя	Тема младший и средний возраст	Развернутое содержание работы
август	4 неделя 23- 27.08	Неделя безопасности	Формирование элементарных представлений о безопасном поведении на улице и дома. Знакомство с «опасными» предметами. Формировать основы безопасности при игре, обучать правилам безопасности и привитие навыков правильных действий в потенциально опасных ситуациях.
сентябрь	1 неделя 30.08- 3.09	Здравствуй, детский сад!	Адаптировать детей к условиям и режиму детского сада после летних каникул. Познакомить /расширить представления/ с детским садом как ближайшим социальным окружением. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Гигиена и здоровье
	2 неделя 6-10	Моя семья	Формирование представлений о семье, семейных традициях, родственных отношениях. Расширять круг знаний о близких родственниках. Закреплять знание детьми своих имен, фамилии, имен родителей, других членов семьи.
	3 неделя 13-17	Мой дом	Расширять представления о помещениях в доме, частях дома, мебели. Формировать умение сооружать постройки по образцу. Сформировать представления о том, что дом – это не только здание, в котором живет ребенок и его семья.
	4 неделя 20-24	Игрушки	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками; развивать речь: учить отвечать на вопросы, описывать действия с игрушкой, поддерживать и развивать интерес к игрушкам. народные игрушки матрешка, филимоновская, глиняная свистуха и пр.
	5 27-1.10	Помощники. Я (человек) в мире людей.	Формировать положительную самооценку, образ Я. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к старшим, желание помогать. Формировать представления о труде взрослых
	1 и 2 4-8/ 11-15	Краски осени	Формировать элементарные представления об осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Проявлять интерес к окружающему миру природы при описании осени. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации и т.п., знакомство с основными цветами.
	3 18-22	Животный мир родного края	Нравственное воспитание – учить заботиться о животных, рассказать о животных, которые живут семьями – заботятся друг о друге и о своем потомстве.
	4 25-29	Сказочная неделя	Знакомство с русскими народными, авторскими, экологическими сказками. Учить детей слушать сказки в инсценированном варианте, проявлять желание самому участвовать в инсценировке

ноябрь	1 1-3 (короткая)	Праздники	Формирование представлений о разнообразии праздников (государственные, традиционные, личные) и культуре празднования, атрибутах праздников – подарки, салют, массовые гуляния и пр.
	2 8-12	Неделя опытов и экспериментов	Формирование познавательного интереса к предметам окружающего мира. Развитие навыков познавательных действий, умения проводить опыты и эксперименты, делать выводы
	3 15-19	Комнатные растения	Эстетическое и трудовое воспитание младших дошкольников через изучение комнатных растений.
	4 22-26	День матери	Гендерное воспитание детей. Воспитание бережного, заботливого отношения к женщине – матери.
декабрь	1 29.11-3.12	Проказы матушки Зимы	Знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой. Знакомить с произведениями русского изобразительного искусства, развивать интерес к изображению зимних явлений в рисунках, аппликации и т.п.
	2 6-10	Птичий двор	Зимняя экологическая неделя. Воспитывать заботливое отношение к животным, знакомить с зимующими птицами. Обогащать словарь по теме. Формировать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.
	3 13-17	Новогодний калейдоскоп	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.
	4 20-24	Новогодний калейдоскоп	Развивать эмоционально – положительное отношение к предстоящему празднику.
	27-30 (короткая)		Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
январь	1 10-14	Неделя детского творчества	Формирование представлений о народных традициях, основы православной культуры. Развитие творческих навыков детей. формирование навыков работы с различными материалами и в различных техниках
	2 17-21	Зимняя Неделя здоровья	Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку. Расширять знания детей о самих себе, о своем организме, учить «слушать» свой организм.
	3 24-28	Лесные жители	Знакомить с животными леса, их жизнью зимой. Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Зимовье зверей». Воспитывать сочувствие, желание помогать животным (построить теремок, покормить и пр.)
Февраль	1 31.01-4	Удивительный мир вещей.	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире ближайшего окружения. Углублять

		Посуда	представления о характеристиках предметов (качества и свойства). Знакомить с видами посуды и её назначении, элементарных правилах этикета за столом
	2 7-11	Бытовые приборы и техника	Уточнить и расширить знания детей о бытовых приборах. Формировать (закреплять) обобщающее понятие бытовые приборы. Познакомить с назначением бытовых приборов, с правилами безопасности при их использовании.
	3 14-18	Защитники отечества.	Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Знакомство с военными профессиями и родами войск
	4 21-25		
март	1 28-4	Масленичная неделя	Продолжать знакомить детей с народными традициями, народным творчеством. Продемонстрировать связь праздника с сезонными изменениями.
	2 7-11 <i>(короткая)</i>	Мамы разные нужны	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, сестрам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
	3 14-18	Природа России	Формирование основ экологической культуры. Воспитывать бережное отношение к природе родного края. Учить детей различать объекты растительного мира, отмечать их характерные особенности, стадии развития, способы экологосообразного поведения с ними. Формировать представления об охране природных объектов, о Красной книге, заповедниках.
	4 21-25	Экологическая неделя	Весенняя экологическая неделя. День земли – 21 марта (День весеннего равноденствия)
	5 28-1.04	Разноцветная неделя/ Мы - Друзья	Формирование эмоциональной отзывчивости, желания помогать другу, умения делиться игрушками и пр. Развивать детское творчество, фантазию.
	апрель	1 04-08	Неделя детской книги
2 11-15		Неделя интересных занятий	Формирование социально-коммуникативных навыков, желания познавать новое. Работа с технологиями коллекционирование, путешествие по реке времени, путешествие по картине и пр. Тема познавательно – исследовательской работы выбирается группой самостоятельно – исходя из инициативы детей и их родителей.

	3 18-22	Весна красна! / Природа России.	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц и других весенних изменениях в природе. Развивать интерес к изображению весенних явлений в рисунках, аппликации. Формирование представлений об исключительных особенностях географического положения нашей страны (большая площадь, различные климатические зоны).</p> <p>Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять и систематизировать знания о мире природы. Познакомить детей с многообразием природы.</p>
	4. 25-29	Мир природы. Насекомые.	<p>Уточнить и расширить знания детей о насекомых (внешний вид, питание, способ передвижения). Формировать (закреплять) обобщающее понятие насекомые. Учить детей соотносить конкретные предметы с обобщенным понятием.</p> <p>Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять и систематизировать знания о мире природы. Познакомить детей с многообразием родной природы.</p> <p>Формировать представления об охране растений и животных.</p>
май	1 2-6 <i>(короткая)</i>	День Победы	<p>Формировать представления о празднике «День Победы»</p> <p>Познакомить с символикой – голубь мира и георгиевская ленточка. Воспитывать уважение к старшему поколению, гордость за предков, подаривших мир</p>
	2 10-13 <i>(короткая)</i>	Кушайте на здоровье!	<p>Дать понятия о продуктах питания, различных блюдах.</p> <p>Формировать представления о полезных и вредных продуктах</p>
	3 16-20	Неделя безопасности	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасность окружающего мира), обучение правилам безопасности и привитие навыков правильных действий в потенциально опасных ситуациях.</p>
	4 23-31	Диагностическая неделя	<p>Определение уровня усвоенности программного материала детьми.</p>

Примерный распорядок дня

Режимные моменты	Средняя группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.00
Второй завтрак (сок)	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00

Учебный план

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования с учетом проекта примерной основной общеобразовательной программы «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой

Базовая образовательная область	Количество занятий в неделю
	Средняя группа 4-5 лет
Познавательное развитие. Познавательно –исследовательская деятельность. Мир природы, представления о себе и других людях	1 раз в неделю
Познавательное развитие. Познавательно –исследовательская деятельность. Первые шаги в математику	1 раз в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю
Художественно – эстетическое развитие. Изобразительная деятельность. Рисование	1 раз в неделю
Художественно – эстетическое развитие. Изобразительная деятельность. Лепка	1 раз в две недели
Художественно – эстетическое развитие. Изобразительная деятельность. Аппликация	1 раз в две недели
Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность	2 раза в неделю
Физическое развитие.	3 раза в неделю
Социально –коммуникативное развитие	1 раз в неделю
Итого в неделю:	11
<i>По СанПиНам (в неделю)</i>	12

Циклограмма режимных моментов

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 половина дня				
Утро:				
1.Беседа (социально-эмоциональное развитие) 2. Пальчиковые игры (по теме недели) 3. Дидактические игры (окружающий мир)	1. Игры со строительным материалом. 2. Отгадывание загадок 3. Дидактическая игра (сенсорика)	1. Рассматривание иллюстраций книг, картинок 2. Хороводные игры 3. Дидактические игры (ФЭМП)	1. Чтение, проговаривание потешек, стихотворений 2. Игры-забавы 3. Дидактические игры (Экология)	1. Коммуникативные игры 2. Малоподвижные игры 3. Дидактические игры (развитие речи)
Утренняя гимнастика				
Подготовка к завтраку. Завтрак. Работа по формированию КГН.				
Познавательная-игровая деятельность				
НОД				
1. Познавательное развитие: ознакомление с окружающим миром. 2. Художественно-эстетическое развитие: музыкальное развитие.	1. Физическое развитие: физическая культура 2. Речевое развитие: развитие речи.	1. Познавательное развитие: ФЭМП (формирование элементарных математических представлений) 2. Художественно-эстетическое развитие: музыкальное развитие.	1. Физическое развитие: физическая культура 2. Художественно-эстетическое развитие: рисование.	1. Социализация. 2. Художественно-эстетическое развитие: лепка/аппликация. 3. Физическое развитие: физическая культура (на воздухе)
Прогулка:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение (за погодой, за явлениями в природе, живой и неживой природой) 2. Подвижная игра (со всеми детьми) 3. Игры с подгруппой детей (на разные виды движений) 4. Индивидуальная работа (по развитию основных движений) 5. Трудовая деятельность 6. Самостоятельная деятельность детей 				
Подготовка к обеду. Обед. Работа по формированию КГН				
Подготовка ко сну. Сон. (релаксирующая музыка, чтение сказок)				
Вторая половина дня				
Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры (ходьба по массажным коврикам и ребристой дорожке)				
Подготовка к полднику. Полдник. Работа по формированию КГН.				
Индивидуальная и совместная игровая деятельность детей в РППС				
Дидактические игры (игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные игры)	Игры-драматизации, Игры-инсценировки	Сюжетно-ролевая игра	Беседы ОБЖ, ПДД, нравственные, экологические)	Культурно-досуговая деятельность
Прогулка (наблюдения, подвижные игры, игровая деятельность)				

**Перечень традиционных для МБДОУ детский сад №26
событий, праздников, мероприятий**

№	месяц	мероприятия
1	Сентябрь	Праздник знаний
2	Октябрь	Фольклорный праздник «Осенины»
		Конкурс поделок из природного материала «Осенние фантазии»
3	Ноябрь	Экскурсия в музей ДОУ, посвященная Дню народного единства (4 ноября)
		День матери
4	Декабрь	Новый год
5	Январь	Фольклорный музыкальный досуг «Колядки»
6	Февраль	Малые зимние олимпийские игры
		День защитников Отечества
7	Март	8 марта
		Фольклорный спортивный досуг «Масленица»
8	Апрель	Праздник птиц, Пасха
9	Май	Общественная презентация проектов ко Дню Победы
		Забег «1418 шагов к Победе»

Содержательный раздел

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских

связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, вкусу, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут

участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей.

Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе»,

«Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» - «Чувствовать! Познавать! Творить!» - подчеркивает, что в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные

воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций

осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут

возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни**. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Перспективное планирование

Месяц : сентябрь 2021						
ОО	Содержание образовательной деятельности	1 неделя: 30.08-3.09 Тема: здравствуй детский сад	2 неделя: 6-10.09 Тема: Моя семья	3 неделя: 13-17.09 Тема: Мой дом	4 неделя: 20-24.09 Тема: Игрушки	5 неделя: 27.09-1.10 Тема: Помощники. Я (человек) в мире людей
ПР	Первые шаги в математику	Повторение Минкевич 7. Колесникова 18.	Количественный счет до двух. Минкевич 9. Колесникова 21.	Цифры 1и 2 Величина. Минкевич 11. Колесникова 23.	Ориентировка в пространстве Минкевич 13. Колесникова 25.	Счёт до 3-х Минкевич. 15. Колесникова 28.
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, мире природы	Наш любимый детский сад. Горбатенко 30.	Семья. Алёшина 73.	Дом и его части. Каушкаль 66. Зеленова 25.	Детский сад. Игрушки. Каушкаль 5.	Дети помогают взрослым. Вострухина 76.
РР	Владение речью как средством общения и культуры, развитие различных видов и культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	Скоро в школу. Аджиджи 4. звуковая культура речи	Навыки диалогической речи. Ушакова 36.	В гости к ёжику. Аджиджи. 31. сюжетные картинки	Игрушки. Загулина. 5. Ушакова. 24. описательный рассказ	Пересказ сказки. «Помощники» Ушакова 74.

С- КР	Социальные отношения (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, семья), ценностное отношение к труду, безопасность, краеведение	Что такое хорошо и что такое плохо. Затулина 8.	Семья, человек. Каушкаль. 85.	Квартира, в которой мы живём. Вострухина. 70.	Магазин игрушек. Вострухина. 66.	Большая стирка. Дыбина. 22. Вострухина. 71.
Х- ЭР	Рисование	Картинка про лето. Комарова. 27.	Семья неваляшек. Колдина. 45.	Дома для матрёшек. Колдина 39.	Украсим сарафаны матрёшек. Леонова.13	Красивые цветы. Комарова. 31.
	Лепка	Фрукты, ягоды. Комарова. 27.		Рельеф. Мой дом. интернет		Лепка по замыслу. Комарова. 36.
	Аппликация		Нарежь и наклей. Комарова. 31.		Игрушечный мишка. Швайко.24	
	музыка	По плану музыкального руководителя				
ФР	По плану руководителя по физической культуре					
Месяц: Октябрь 2021						
ОО	Содержание образовательной деятельности	1 неделя: 4-8.10 Тема: Краски осени.	2 неделя: 11-15.10 Тема: Краски осени.	3 неделя: 18-22.10. Тема: Животный мир края.	4 неделя: 25-29.10 Тема: Сказочная.	5 неделя: Тема:

ПР	Первые шаги в математику	Знакомство с геометрическими телами. Минкевич 17 Колесникова 29	Вчера. Завтра. Сегодня. Минкевич 20. Колесникова 31	Счёт предметов в разном расположении. Минкевич 23 Колесникова 33	Знакомство с цифрой 4. Минкевич 25 Колесникова 35	
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, мире природы	Осень. Каушкаль. 10.	О хлебе. Затулина. 20.	Дикие животные. Каушкаль. 45.	«Жихарка» Карпкхина 69. Ушакова 165.	
РР	Владение речью как средством общения и культуры, развитие различных видов и культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	Звуковая культура речи. -с-сь- Гербова 28.	Заучивание стихотворения «Осень». Затулина 26	Рассказывание по картине: «Кошка с котятами» Ушакова. 26.	Обучение рассказыванию. Гербова. 29. «Наша неваляшка»	
С-КР	Социальные отношения (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, семья), ценностное отношение к труду, безопасность, краеведение	Овощи. Фрукты. Каушкаль 14,18. Воронкевич 93.	Разноцветные краски осени. Вострухина 83.	Домашние животные и их детёныши. Каушкаль 97	Литерная викторина по сказкам. Затулина 138	
Х-ЭР	Рисование	Кисть рябины. Леонова. 72 Лыкова. 48	Осеннее дерево Леонова. 65.	Котёнок. Колдина. 36.	Встреча лисы и колобка. Колдина 38.	

	Лепка	Большие и маленькие морковки. Комарова. 28		Рыбка. Гербова 40.		
	Аппликация		Украсть салфетку. Комарова. 34.		Зайкин огород. Леонова 236.	
	музыка	По плану музыкального руководителя				
ФР	По плану руководителя по физической культуре					

Месяц: ноябрь 2021						
ОО	Содержание образовательной деятельности	1 неделя: 1-3.11 Тема: Праздники.	2 неделя: 8-12.11 Тема: Неделя опытов и экспериментов.	3 неделя: 15-19.11 Тема: Комнатные растения.	4неделя 22-26.11 Тема: День матери.	5неделя Тема:
ПР	Первые шаги в математику	Сравнение предметов по длине. Овал. Минкевич. 27	Ориентировка в пространстве. Минкевич 30. Колесникова 37.	Группировка предметов по форме. Минкевич 31.	Счёт до 5. Минкевич 33. Колесникова 50.	
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, мире природы	-	Опыты с воздухом. Нищеева 212, 213.	Сравнение комнатных растений. Воронкевич 95.	Наши добрые поступки. Карпухина 104.	

РР	Владение речью как средством общения и культуры, развитие различных видов и культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	-	Составление рассказа об игрушке. Д/игра: «Что из чего». Гербова 39.	ЗКР -3-зъ- Гербова 32	Пересказ. «Курочка». Чарушина. Ушакова. 62.	
С- КР	Социальные отношения (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, семья), ценностное отношение к труду, безопасность, краеведение	Презентация» «Праздники»	Игры-фокусы. Нищева 222, 223-227.	Комнатные растения. Каушкаль 73.	Хочу быть похожей на маму. Горбатенко 45.	
Х- ЭР	Рисование	Конфеты. Колдина 25. Леонова 74.	Штамповка. Осенние листья. Интернет.	Алоэ. Колдина 48.	Салфетка для мамы. Леонова 87.	
	Лепка	-		Сливы и лимоны. Комарова 43. Леонова 210.		
	Аппликация		Листопад и звездопад. Лыкова 38.		Открытка для мамы. Интернет.	
	музыка	По плану музыкального руководителя				
ФР	По плану руководителя по физической культуре					

Месяц: декабрь 2021						
ОО	Содержание образовательной деятельности	1неделя: 29.11-3.12. Тема: Проказы матушки Зимы.	2неделя: 6-10.12. Тема: Птичий двор.	3 неделя: 13-17.12. Тема: Новогодний калейдоскоп.	4 неделя: 20-24.12. Тема: Новогодний калейдоскоп.	5неделя: 27-30.12. Тема: Новогодний калейдоскоп.
ПР	Первые шаги в математику	Прямоугольник. Минкевич 35. Колесникова 38.	Счёт движений. Минкевич 38.	Порядковый счёт до 5. Минкевич 41.	Толщина предметов. Минкевич 43.	Занятие 16. Колесникова 48.
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, мире природы	Зима. Каушкаль 48.	Зимующие птицы. Каушкаль 50.	Прогулка в зимний лес. Воронкевич 110	Новогодний праздник. Каушкаль 56.	-
РР	Владение речью как средством общения и культуры, развитие различных видов и культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	Составление рассказа по картине: «Таня не боится мороза». Ушакова 55.	О чём плачет синичка. Аджи 51. Чтение худ. литературы.	Заучивание стихотворения о зиме. Гербова 44.	Пересказ рассказа «Снеговик» Аджи 96.	Путешествие в зимнюю, летнюю сказку. Аджи 39.
С-КР	Социальные отношения (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, семья), ценностное отношение к труду, безопасность, краеведение	Зима в родном посёлке. Зеленова 49.	Домашние птицы. Каушкаль 54.	Дети дружат с Дедом Морозом. Вострухина 78.	На лыжах. Затулина 70.	Путешествие в зимний лес. Аджи 74.

Х- ЭР	Рисование	Зимний пейзаж. Колдина 30.	Красивая птичка. Комарова 71.	Ёлочный шар. Колдина 33.	Новогодняя ёлочка. Леонова 102.	Снегурочка. Комарова 63
	Лепка	Снежинка. Леонова 205.		Ветка ели. (рельеф)		-
	Аппликация	-	Кормушка Интернет.	-	Новогодняя открытка. Интернет.	
	музыка	По плану музыкального руководителя				
ФР	По плану руководителя по физической культуре					

Месяц: январь 2022.						
ОО	Содержание образовательной деятельности	1 неделя Тема:	2 неделя: 10-14.01. Тема: неделя детского творчества.	3 неделя: 17-21.01 Тема: Зимняя неделя здоровья.	4неделя: 24-28.01. Тема: Лесные жители.	5 неделя: Тема:
ПР	Первые шаги в математику		Счёт до 6. Минкевич 46. Колесникова 53.	Объём жидкости. Минкевич 49.	Сравнение предметов. Минкевич 51.	
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, мире природы		Обучение детей отгадывать загадки. Алёшина 36.	Чтобы быть здоровым. Голицына 15,18	«Лесная газета» В.Бианки Затулина 64.	

РР	Владение речью как средством общения и культуры, развитие различных видов и культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой		Зимние забавы. Аджи 71. Диалогическ. речь.	З.к.р -ц- Гербова 36.	Зайцы. Расматривание картины. Затулина 66.	
С- КР	Социальные отношения (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, семья), ценностное отношение к труду, безопасность, краеведение		Зимние забавы. Зеленова 52.	Будем спортом заниматься. Голицына 56.	Чтение р.н.с. «Зимовье» Гербова 48. Аджи 93.	
Х- ЭР	Рисование		Узоры дедушки Мороза. Леонова 98. Декорат.	Избушка ледяная и лубяная. Леонова 111.	Дикие животные. Леонова 86,106.	
	Лепка		-	Украсим шапку и варежки. Интернет.	-	
	Аппликация		Снеговик. Леонова 240.	-	Белочка. Природный материал. Интернет.	-
	музыка	По плану музыкального руководителя				
ФР	По плану руководителя по физической культуре					

Месяц: февраль 2022.						
ОО	Содержание образовательной деятельности	1 неделя: 31.01-4.02. Тема: Посуда. Удивительный мир вещей.	2 неделя: 7-11.02. Тема: Бытовые приборы и техника.	3неделя: 14-18.02. Тема: Защитники Отечества.	4неделя: 21-25.02. Тема: Защитники Отечества.	5 неделя Тема:
ПР	Первые шаги в математику	Счёт до 6. Минкевич 53.	Счёт до 7. Минкевич 56.	Ширина. Минкевич 58.	Счёт звуков и движений. Минкевич 60	
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, мире природы	Дерево и металл. Алёшина17.	Телефон. Карпухина 18.	Наша армия родная. Алёшина 62.	Хочу быть похожим на папу. Горбатенко 40.	
РР	Владение речью как средством общения и культуры, развитие различных видов и культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	Самоделкин пришёл в гости. Затулина 53. Рассказыван. о предмете.	Описание предмета. Горькова 58.	Заучивание стихотворения «Кораблик» Затулина 82, 108.	Военная техника. Затулина 84. Рассматривание картинок.	

С-КР	Социальные отношения (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, семья), ценностное отношение к труду, безопасность, краеведение	Обобщающее понятие «Посуда». Алёшина 46.	Как появился карандаш Карпухина 84.	Наша армия. Каушкаль 76.	Я бы в лётчики пошёл. Карпухина 101.	
Х-ЭР	Рисование	Чашка. Колдина 24.	Электроприборы. Интернет.	Салют. Колдина 42.	Галстук для папы. Леонова 130. Декор.	
	Лепка	Посуда для кукол. Леонова 199.		Весёлые вертолёты. Леонова 212.		
	Аппликация		Чудо – пылесос. Интернет Чистим		Летит самолёт. Казакова 85.	
	музыка	По плану музыкального руководителя				
ФР	По плану руководителя по физической культуре					

Месяц: март 2022.

ОО	Содержание образовательной деятельности	1 неделя: 28.02-04.03 Тема: Масленичная неделя.	2 неделя: 7-11.03 Тема: Мамы разные нужны.	3 неделя 14-18.03. Тема: Природа России.	4 неделя: 21-25.03. Тема: Экологическая неделя.	5неделя: 28.03-01.04 Тема: Мы друзья. Разноцветная неделя.
ПР	Первые шаги в	Счёт до 8.	Закрепление.	Высота.	Счёт до 9.	Толщина.

	математику	Минкевич 62.	Минкевич 64	Минкевич 66.	Минкевич 69.	Минкевич 73.
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, мире природы	Готовимся встречать весну. Гербова 59.	Кто такая мама, моей мамы. Карпухина 64.	Большое путешествие маленького мышонка. Затулина 75.	Экология родного края. Горькова 309.	Что такое дружба? Азбука общения 250.
РР	Владение речью как средством общения и культуры, развитие различных видов и культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	З.к.р. -ш- Гербова 46.	Рассматривание картины «Лошадь с жеребёнком». Затулина 80.	Пересказ «Пришла весна, потекла вода...» Затулина 104.	У природы нет плохой погоды. Гербова 136. Описат рассказ.	Описываем друг друга. Ушакова 60,155.

С-КР	Социальные отношения (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, семья), ценностное отношение к труду, безопасность, краеведение	Путешествие в многообразии рукотворного мира. Гербова 61	Наши мамы. Затулина 89.	Кто живёт у нас в сарае? Аджи 113.	Посылка из деревни. Горбатенко53.	Как собака друга искала. Затулина 99.
Х-ЭР	Рисование	Филимоновская игрушка. Леонова 143.	Моя мамочка. Колдина 47. Леонова 89,136.	Дерево. Колдина 53.	Дом в котром мы живём. Комарова 81.	Весёлый клоун. Леонова 156.
	Лепка	Блинчики. Интернет.		Мышка. Швайко 70.		Хоровод дружбы. Интернет.
	Аппликация		Красивый цветок маме. Гербова 67.		У солнышка в гостях. Леонова 260.	
	музыка	По плану музыкального руководителя				
ФР	По плану руководителя по физической культуре					

Месяц: апрель 2022.

ОО	Содержание образовательной деятельности	1 неделя: 4-8.04. Тема: Неделя детской книги.	2 неделя: 11-15.04. Тема: Неделя интересных занятий.	3 неделя: 18-22.04. Тема: Весна-красна. Природа России.	4 неделя: 25-29.04 Тема: Мир природы. Насекомые.	5неделя Тема:
ПР	Первые шаги в математику	Счёт до 10. Минкевич 76.	Закрепление. Минкевич 78.	Закрепление счёта предметов в разном	Равенство и не равенство двух групп предметов.	

				расположении. Минкевич 80.	Минкевич 82	
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, мире природы	Русские народные сказки. Горькова 300.	Уроки вежливости. Гербова 56.	Весна. Каушкаль 82.	Насекомые. Каушкаль 111.	
РР	Владение речью как средством общения и культуры, развитие различных видов и культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	Лисичка со скалочкой. Ушакова 139.	Драматизация сказки Берестова «Как найти дорожку». Аджи 120.	Весенний пейзаж. Аджи 112. Рассматривание картин.	З.к.р. –ж- Гербова 49.	

С-КР	Социальные отношения (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, семья), ценностное отношение к труду, безопасность, краеведение	Литературная викторина. Гербова 61. Затулина 88.	Лягушка в зеркале. Аджиджи 61	Расскажите о птичках. Аджиджи 122.	Весна в лесу. Зеленова 82.	
Х-ЭР	Рисование	Кошка с воздушными шарами. Лыкова 124.	Космос. Звездное небо. Колдина 52.	Верба. Колдина 54. Леонова 142.	Божья коровка. Леонова 177.	
	Лепка	Звёзды и кометы. Лыкова 128.		Пасхальное яйцо. Комарова 54.		
	Аппликация		Живые облака. Лыкова 122		Волшебный сад. Комарова 125.	
	музыка	По плану музыкального руководителя				
ФР	По плану руководителя по физической культуре					

Месяц: май 2022.

ОО	Содержание образовательной деятельности	1 неделя: 2-6.05 Тема: День Победы.	2 неделя: 10-13.05 Тема: Кушайте на здоровье!	3 неделя: 16-20.05. Тема: Неделя безопасности.	4 неделя: 23-31.05 Тема: диагностическая неделя.	5 неделя Тема:
ПР	Первые шаги в	Ориентировка на листе	Счёт по образцу.	Повторение	Повторение.	

	математику	бумаги. Колесникова 73.	Колесникова 75.	Колесникова 76.	Колесникова 78.	
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, мире природы	Наша родина- Россия. Алёшина 94.	Полезная и вредная еда. Мосалова 16.	Транспорт. Алёшина 51.	Скоро лето. Каушкаль 118.	
РР	Владение речью как средством общения и культуры, развитие различных видов и культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	Я помню,я горжусь.. Леонова 116. Беседа.	З.к.р. -ч- Гербова 53.	Заучивание стих-я «Оленёнок» Гербова 66.	Здравствуй лето! Гербова 139.	

С-КР	Социальные отношения (эмоции, взаимоотношения, культура поведения, семья), ценностное отношение к труду, безопасность, краеведение	День Победы. Гербова 68.	Профессия повар. Вострухина 47.	Безопасность дома. Вострухина 58.	Символы РФ. Зеленова 71,73.	
Х-ЭР	Рисование	Спасибо деду за Победу! Леонова 113.	Витамины для здоровья. Леонова 160.	Улица. Леонова 183.	Полянка с весенними цветами. Леонова 180.	
	Лепка	Как мы играли... Комарова 86.		Грибы. Комарова 57.		
	Аппликация		Овощи и фрукты. Гербова 70.		По замыслу. Гербова 79.	
	музыка	По плану музыкального руководителя				
ФР	По плану руководителя по физической культуре					

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи....

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

План работы с родителями:

Сентябрь:

Привлечь к оформлению «Семейного альбома».
Создание мини выставки «Любимые игрушки родителей».
Родительское собрание.

Октябрь:

Осенний праздник «Осенины».
Выставка: «Мои домашние питомцы».
Папка передвижка: «Маленькие артисты.»
Акция: «Пожилые рядом.»

Ноябрь:

«День матери». Стихи о маме.
Постройка ледяной горки.
Опыты и эксперименты-дома.

Декабрь:

Родительское собрание.
Изготовление кормушек.
Внутренний конкурс по теме утренника.
Новогодний утренник.

Январь:

Досуг в лесу.
Консультации: «Зож», «Как уберечь ребёнка от травм».
Папки передвижки: «Колядки».

Февраль:

Выставка семейного творчества: «Техника будущего».
Фотогазета: «Мой любимый папа».
Родительское собрание.

Март:

Спортивный досуг. «8+23»
Выставка творчества наших мам.
Фотовыставка: «Моя любимая мама».
Участие в природоохранных акциях.

Апрель:

Фотовыставка: «Пейзажи нашего края».
День открытых дверей.
Папка передвижка: «Всемирный день детской книги».

Май:

День Победы. Творческие работы.
Конкурс любимых рецептов.
Родительское итоговое собрание.
Ремонтные работы на участке.
Консультация: «Вот оно какое наше лето.»
Акция: «Осторожно, дети».