

ГОРНОУРАЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №26

п.Горноуральский 26а, Пригородный район, Свердловская область, 622904  
тел./факс (3435) 91-22-14, E-mail: [alenaelinina@mail.ru](mailto:alenaelinina@mail.ru);  
сайт: <http://dou26.uoggo.ru>

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете МБДОУ  
детский сад №26

Протокол № 4 от «20» 08 2021

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ детский сад №26

А.Ю. Елинина

Приказ № 26-7 от «10» 08 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ**

**ГРУППЕ № 8 (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)**

*Составлена с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. №2/15) и на основе учебно – методического комплекта ПООП «Детство» под ред.Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В, Солнцевой; на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №26.*

Срок реализации программы: 2021-2022учебный год

Автор – составитель:  
Воспитатель 1 категории  
Зыкова О.В.

р.п. Горноуральский  
2021

## Содержание:

наименование	страница
Целевой раздел	2
Организационный раздел	21
Содержательный раздел	28

## Целевой раздел

### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитательно –образовательной деятельности в подготовительной к школе группе №\_8\_ (от 6 до 7 лет) разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) и на основе учебно – методического комплекта ПООП «Детство» под ред.Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В, Солнцевой; на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №26, в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа воспитательно – образовательной деятельности в подготовительной к школе группе №\_\_\_\_\_ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: познавательное, речевое, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Используются элементы парциальных программ:

Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего возраста с русским народным творчеством. С-Пб., «Детство-пресс», 2009;

Данилова Т.И. Программа «светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД. С-Пб., «Детство-пресс», 2009;

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С-Пб., «Детство-пресс», 2006;

Нравственно –патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. С-Пб., «Детство-пресс», 2010;

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» программа музыкального развития дошкольников;

Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Москва, 2005;

Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Москва, 2003 и др.

Образовательные технологии и методики:

Харько Т.Г. Методика познавательного – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Младший дошкольный возраст. С-Пб., «Детство-пресс», 2013;

ТРИЗ;

Здоровьесберегающие технологии;

Игровые технологии: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры В.В. Воскобовича и т.п.

При разработке рабочей программы мы опирались на традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Рабочая программа учитывает ведущий вид деятельности дошкольников – игру, как главное средство воспитания и развития детей (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.)

В основе рабочей программы – важнейший дидактический принцип – развивающее обучение и научное положение Льва Семеновича Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках рабочей программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Рабочая программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

Рабочая программа:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание разделов рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Свердловской области от 15.07.2013 г №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г №996-р

- Устав учреждения;

Цель и задачи рабочей программы:

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Мы являемся сторонниками целостного развития ребенка в дошкольный период его жизни как субъекта посильных ему видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, восприятие произведений художественной литературы.

Девиз ПООП «Детство» «Чувствовать – Познавать – Творить» определяет три взаимосвязанные линии развития ребенка, этот девиз положен и в основу рабочей программы. Пронизывая все разделы программы, линии развития придают ей целостность

и единую направленность. Содержательная связь между разными разделами программы позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно – образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Планирование содержания образования осуществляется по проектной модели (тематические недели/декады), что позволяет достигать поставленных дидактических целей через детальную разработку проблем, лично значимых для детей, при активном взаимодействии с родителями (законными представителями), а также добиваться практического результата, оформленного в виде конечного продукта.

Линия чувств определяет направление эмоционального развития дошкольника. Программа ставит задачу развития у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения.

Линия познания основывается на характерном для дошкольника чувстве удивления и восхищения миром. Задача программы – способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

Линия творчества имеет своей задачей обогатить опыт самостоятельной деятельности, пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение.

Реализация рабочей программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Обе стороны при этом направляют свои усилия на познание возможностей развития каждого ребенка, создание благоприятных условий.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики:  
Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительной к школе группы № 8

В подготовительную к школе группу № 8 зачислено 18 детей. По полу: мальчиков 10 человек, девочек 8 человек. Дети поступают в группу с различным уровнем подготовки. В группе присутствуют дети с различными особенностями здоровья, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, детей с нарушениями речи, детей с нарушениями интеллектуального развития и детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Дети поступают в группу с различным уровнем подготовки. В группе присутствуют дети с различными особенностями здоровья, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, детей с нарушениями речи, детей с нарушениями интеллектуального развития и детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Дети поступают в группу с различным уровнем подготовки. В группе присутствуют дети с различными особенностями здоровья, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, детей с нарушениями речи, детей с нарушениями интеллектуального развития и детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Дети поступают в группу с различным уровнем подготовки. В группе присутствуют дети с различными особенностями здоровья, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, детей с нарушениями речи, детей с нарушениями интеллектуального развития и детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы.

*Ребенок на пороге школы (6-7 лет)* обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется



гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению

получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы (в виде целевых ориентиров):**

#### **Игровая деятельность**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

#### **Задачи развития игровой деятельности:**

- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают

определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

### **Режиссерские игры.**

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

### **Игра-фантазирование.**

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.) создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

### **Игра-экспериментирование с разными материалами.**

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

**Содержание:** Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геококт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»); «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротехи, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

### **Достижения ребенка («Что нас радует»)**

- Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.
- Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх:

Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику,

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден;
- в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.
- знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.

жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-«режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

- в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.

- не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

## **Социально – коммуникативное развитие**

### **Социальные отношения (эмоции, чувства, семья, этикет, школа)**

#### **Достижения ребенка («Что нас радует»)**

- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

- доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.

- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.

- внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;

- имеет близких друзей (друза), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.

- имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника,

#### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями;

-ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.

- Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.

- слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);

проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

- отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

## Труд

### Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.  
-отражает представления о труде

взрослых в играх, рисунках, конструировании.

- проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.  
- самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.  
- добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.

### Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности;

- Представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда,  
- недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого;  
- испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда

## Безопасность

### Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.  
- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;

### Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.  
- Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями),  
- Вступает в контакт с незнакомыми

- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;
- проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.
- внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

- людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.
- проявляет неосторожность при общении с животными.
- Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.
- Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

## **Познавательное развитие**

### **Достижения ребенка («Что нас радует»)**

- Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.
- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.
- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем,

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.
- Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.
- Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.
- Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.
- Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.
- Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.
- Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.



## Речевое развитие

### Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
- задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;
- участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр
- речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- владеет звуковым анализом слов,
- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

### Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.
- неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.
- не проявляет интереса к письменной речи;
- в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;
- используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого;
- допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.
- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

## Художественно – эстетическое развитие Изобразительное развитие

### Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)

- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях,

### Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;
- рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;
- показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;

поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения;
- демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

- затрудняется в планировании работы;
- конфликтно участвует в коллективном творчестве.

## Художественная литература

### Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;

- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;
- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;
- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;
- творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

### Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен;
- ребенок с трудом называет знакомые

- книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;
- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку;
- не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх;
- пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.

## Музыка

### Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Развита культура слушательского восприятия;
- любит посещать концерты, музыкальный

### Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;
- не узнает музыку известных

театр, делится полученными впечатлениями;

- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

композиторов;

- имеет слабые навыки вокального пения;
- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;
- не принимает активного участия в театрализации;
- слабо развиты музыкальные способности.

## **Физическое развитие**

### **Достижения ребенка («Что нас радует»)**

- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
- В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- имеет начальные представления о некоторых видах спорта
- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать,

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости;
- допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.
- Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке;
- допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности;
- не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.
- Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).
- Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

укрепить и сохранить его,

Ребенок владеет

здоровьесберегающими умениями:

навыками личной гигиены, может

определять состояние своего здоровья

- Может оказать элементарную помощь  
самому себе и другому (промыть ранку,  
обработать ее, приложить холод к ушибу,  
обратиться за помощью ко взрослому).

## Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Мониторинг имеет своей целью определение степени освоения воспитанниками образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОУ на индивидуальное развитие воспитанника. Мониторинг планируемых результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы ДОУ подразделяется на текущую и итоговую диагностику

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов в случае необходимости используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Текущая педагогическая диагностика (оценка) достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельности и умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Формой фиксации результатов текущей педагогической диагностики является тетрадь успехов, которая позволяет наглядно отразить динамику развития каждого ребенка по всем образовательным областям, а также составить общую картину развития по всей группе.

Итоговая диагностика (оценка) проводится при завершении реализации ООП по определенному возрастному периоду и включает описание интегративных качеств воспитанника ДОУ, определенных исходя из содержания образовательной деятельности по образовательным областям ООП.

**Организационный раздел**  
**Комплексно – тематическое планирование на 2021-2022 учебный год**

месяц	неделя	Тема	Развернутое содержание работы
август	4 неделя 23- 27.08	<b>Неделя безопасности</b>	Формирование элементарных представлений о безопасном поведении на улице и дома. Знакомство с «опасными» предметами. Формировать основы безопасности при игре, обучать правилам безопасности и привитие навыков правильных действий в потенциально опасных ситуациях.
	1 неделя 30.08- 3.09	<b>Здравствуй, детский сад!</b>	Адаптировать детей к условиям и режиму детского сада после летних каникул. Познакомить /расширить представления/ с детским садом как ближайшим социальным окружением. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. <b>Гигиена и здоровье</b>
сентябрь	2 неделя 6-10	<b>Моя семья</b>	Формирование представлений о семье, семейных традициях, родственных отношениях. Расширять круг знаний о близких родственниках. Закреплять знание детьми своих имен, фамилии, имен родителей, других членов семьи.
	3 неделя 13-17	<b>Человек в мире профессий</b>	Человек – творец. Познакомить с трудом взрослых, а также с известными в своей профессии людьми.
	4 неделя 20-24	<b>Малая Родина/</b>	Знакомство с символами Урала (ящерка, старый соболь, малахит), с культурными традициями и достопримечательностями, профессиями и промыслами Урала.
	5 27-1.10	<b>Моя страна</b>	Знакомство с символикой РФ (флаг, герб, гимн) и с неформальными символами России – народными художественными промыслами, природными объектами, городами, людьми и пр.
	1 и 2 4-8/ 11-15	<b>Краски осени</b>	Формировать элементарные представления о признаках осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления (сезонные изменения, опыты и эксперименты с природными веществами, сбор семян и природного материала для поделок). Формировать умение ценить красоту природы в произведениях искусства: ИЗО, литература, музыка

	3 18-22	<b>Животный мир родного края</b>	Нравственное воспитание – учить заботиться о животных, рассказать о животных, которые живут семьями – заботятся друг о друге и о своем потомстве, о животных разных стран
	4 25-29	<b>Много стран на свете разных</b>	Формирование представлений о планете земля, о разнообразии стран, национальностей, культур. Научить работать с глобусом и картой.
ноябрь	1 1-3 (короткая)	<b>Когда мы едины – мы непобедимы</b>	Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников, через изучение истории праздника «День народного единства»
	2 8-12	<b>Мой дом</b>	Формирование представлений о доме – как месте проживания семьи, о частях дома – стены, крыша, пол, комнаты – кухня, коридор, спальня, гостиная и пр...). Расширение знаний дошкольников о мебели, бытовой технике, кухонной утвари
	3 15-19		
	4 22-26	<b>День матери</b>	Гендерное воспитание детей. Воспитание бережного, заботливого отношения к женщине – матери.
декабрь	1 29.11- 3.12	<b>Проказы матушки Зимы</b>	Знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой. Знакомить с произведениями русского изобразительного искусства, развивать интерес к изображению зимних явлений в рисунках, аппликации и т.п.
	2 6-10	<b>Птичий двор</b>	Зимняя экологическая неделя. Воспитывать заботливое отношение к животным, знакомить с зимующими птицами. Обогащать словарь по теме. Формировать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.
	3 13-17	<b>Новогодний калейдоскоп</b>	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.
	4 20-24	<b>Новогодний калейдоскоп</b>	Развивать эмоционально – положительное отношение к предстоящему празднику.
	27-30 (короткая)		Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
январь	1 10-14	<b>Колядки</b>	Патриотическое воспитание дошкольников в ходе ознакомления с народными традициями
	2 17-21	<b>Зимняя Неделя здоровья</b>	Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку. Расширять знания детей о самих

			себе, о своем организме, учить «слушать» свой организм.
	3 24-28	<b>Мороз не велик, да стоять не велит. Зимние игры и забавы</b>	«Лыжня России» Знакомить детей с традиционными для нашей страны подвижными играми и забавами со снегом (катание с горы, снежки, снежные городки и т.п.)
Февраль	1 31.01-4	<b>«Игроград» (Неделя игр)</b>	Развивать слуховое восприятие, мелкую моторику рук и общую моторику, учить дифференцировать понятия «Большой – маленький», «много – мало» и др., учить действиям анализа и синтеза, умению выделять части из целого и из частей составлять целое; развивать память, внимание, ориентировку в пространстве.
	2 7-11	<b>Неделя техники</b>	Формирование представлений о технике различного направления (бытовая, военная, строительная и пр.). Знакомство с технологией производства различных предметов (от дерева – до стола, от чертежа – до микросхемы). Развитие начал детского технического творчества.
	3 14-18	<b>Защитники отечества.</b>	Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Знакомство с военными профессиями и родами войск
	4 21-25		
март	1 28-4	<b>Масленичная неделя</b>	Продолжать знакомить детей с народными традициями, народным творчеством. Продемонстрировать связь праздника с сезонными изменениями.
	2 7-11 <i>(короткая)</i>	<b>Мамы разные нужны</b>	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, сестрам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
	3 14-18	<b>Природа России</b>	Формирование основ экологической культуры. Воспитывать бережное отношение к природе родного края. Учить детей различать объекты растительного мира, отмечать их характерные особенности, стадии развития, способы экологосообразного поведения с ними. Формировать представления об охране природных объектов, о Красной книге, заповедниках.
	4 21-25	<b>Экологическая неделя</b>	Весенняя экологическая неделя. День земли – 21 марта (День весеннего равноденствия)



	5 28-1.04	<b>Разноцветная неделя/ весенняя неделя здоровья</b>	Формирование эмоциональной отзывчивости, желания помогать другу, умения делиться игрушками и пр. Развивать детское творчество, фантазию.
апрель	1 04-08	<b>Неделя детской книги</b>	Формирование бережного отношения к книгам, желание читать детскую художественную литературу.
	2 11-15	<b>Космос</b>	Формирование представлений о достижениях нашей страны в изучении и освоении космоса. Развитие начального технического творчества. Воспитание культуры здорового образа жизни по примеру космонавтов
	3 18-22	<b>Весна красна! / Природа России.</b>  <b>/Пасха</b>	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц и других весенних изменениях в природе. Развивать интерес к изображению весенних явлений в рисунках, аппликации. Формирование представлений об исключительных особенностях географического положения нашей страны (большая площадь, различные климатические зоны). Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять и систематизировать знания о мире природы. Познакомить детей с многообразием природы.
	4. 25-29	<b>Неделя культуры разных народов России</b>	2022 год – год народного искусства и культурного наследия в РФ. Изучение национальных культурных традиций, через ознакомление с народным творчеством разных народов – литературным, музыкальным, изобразительным.
май	1 <b>2-6</b> <i>(короткая)</i>	<b>День Победы</b>	Формировать представление о государственном празднике. Познакомить с символикой – голубь мира и георгиевская ленточка. Формировать представления о Победе благодаря объединению разных народов.
	2 10-13 <i>(короткая)</i>	<b>«Город мастеров»</b>	Знакомство с профессиями, учить воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; формировать представления о денежных отношениях, деньгах. Воспитание уважения к людям труда.
	3 16-20	<b>Неделя безопасности</b>	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасность окружающего мира), обучение правилам безопасности и привитие навыков правильных действий в потенциально опасных ситуациях.
	4 23-31	<b>Диагностическая неделя</b>	Определение уровня усвоенности программного материала детьми.

### Примерный распорядок дня

Режимные моменты	Подготовительная к школе группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.50
Второй завтрак (сок)	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00

### Учебный план

**Основная общеобразовательная программа дошкольного образования с учетом проекта примерной основной общеобразовательной программы «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой**

Базовая образовательная область	Количество занятий в неделю
	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
<b>Познавательное развитие.</b> Познавательно –исследовательская деятельность. Мир природы, представления о себе и других людях	1 раз в неделю
<b>Познавательное развитие.</b> Познавательно –исследовательская деятельность. Первые шаги в математику	2 раза в неделю
<b>Речевое развитие</b>	1 раз в неделю
<b>Художественно – эстетическое развитие.</b> Изобразительная деятельность. Рисование	2 раза в неделю
<b>Художественно – эстетическое развитие.</b> Изобразительная деятельность. Лепка	2 раза в неделю
<b>Художественно – эстетическое развитие.</b> Изобразительная деятельность. Аппликация	1 раз в две недели
<b>Художественно – эстетическое развитие.</b> Музыкальная деятельность	1 раз в две недели
<b>Физическое развитие.</b>	2 раза в неделю
<b>Социально –коммуникативное развитие</b>	3 раза в неделю
<b>Итого в неделю:</b>	1 раз в неделю
<i>По СанПиНам (в неделю)</i>	15
	17

## Циклограмма режимных моментов

	Утро	Прогулка	Вечер
Понедельник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа над звуковой культурой речи.</li> <li>2. Формирование культурно-гигиенических навыков.</li> <li>3. Наблюдение в уголке природы (комнат. растения, птицы, рыбки и пр.: уход, названия, зарисовки и др.)</li> <li>4. Свободная самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Индивидуальная работа с родителями</li> <li>6.НОД:</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение. В неживой природе.</li> <li>2. Элементарное детское экспериментирование</li> <li>3. Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры/ игровые упражнения</li> <li>• дидактические игры на развитие звуковой аналитико-синтетической активности</li> </ul> </li> <li>4. Работа над основными видами движений.</li> <li>5. Элементарная трудовая деятельность.</li> <li>6. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми</li> <li>7. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строительно-конструктивные игры.</li> <li>2. Чтение художественной литературы.</li> <li>3. Беседа (этическая, валеологическая и пр.)</li> <li>4. Свободная самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Игры малой и средней подвижности.</li> </ol>
Вторник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Индивидуальная работа по развитию элементарных математических представлений.</li> <li>2. Работа над основными видами движений</li> <li>3.Свободная самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4.Работа с дежурными.</li> <li>5.НОД:</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение. За социальными объектами.</li> <li>2. Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные/спортивные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые</li> </ul> </li> <li>3. Элементарная трудовая деятельность.</li> <li>4. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми</li> <li>5. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Ручной труд (бумага, бросовый материал, ткань, дерево).</li> <li>3. Свободная самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Индивидуальная работа с детьми.</li> </ol>
Среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Индивидуальная работа по развитию речи.</li> <li>2. Работа в книжном уголке.</li> <li>3. Настольно-печатные игры.</li> <li>4.Развитие навыков самообслуживания.</li> <li>5.НОД:</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Целевые прогулки (природоведческого или социального характера). / Экскурсии.</li> <li>2. Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры / игровые речевые упражнения</li> <li>• дидактические игры</li> </ul> </li> <li>3. Элементарная трудовая деятельность.</li> <li>4. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми</li> <li>5. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.). 1 раз в месяц – физкультурный досуг.</li> <li>2. Игры малой и средней подвижности или игровые упражнения</li> <li>3. Свободная самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Индивидуальная работа с детьми.</li> </ol>
Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа с одаренными детьми / Индивидуальная работа по подготовке к праздникам.</li> <li>2. Игры малой и средней подвижности.</li> <li>3. Дидактические и развивающие игры.</li> <li>4. Свободная самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5.НОД:</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение. В живой природе.</li> <li>2. Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные/спортивные игры</li> <li>• дидактические игры</li> </ul> </li> <li>3. Элементарная трудовая деятельность.</li> <li>4. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми</li> <li>5. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические и развивающие игры.</li> <li>2. Работа в уголке природы. Элементарное детское экспериментирование.</li> <li>3.Чтение художественной литературы.</li> <li>4. Индивидуальная работа с детьми по изодеятельности</li> <li>5. Свободная самостоятельная деятельность детей.</li> </ol>
Пятница	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Индивидуальная работа с детьми.</li> <li>2. Настольно-печатные игры.</li> <li>3. Игры малой и средней подвижности или игровые упражнения.</li> <li>4.Свободная самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5.НОД</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за экологическими системами.</li> <li>2. Элементарное детское экспериментирование.</li> <li>3. Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные /спортивные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые</li> </ul> </li> <li>4. Элементарная трудовая деятельность.</li> <li>5. Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми</li> <li>6. Свободная самостоятельная игровая деятельность детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театрализованные игры.</li> <li>2.</li> <li>3. Рассматривание (картин иллюстраций). / Слушание музыки. Беседа.</li> <li>4. Свободная самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Индивидуальная работа с родителями</li> </ol>

**Перечень традиционных для МБДОУ детский сад №26  
событий, праздников, мероприятий**

<b>№</b>	<b>месяц</b>	<b>мероприятия</b>
1	Сентябрь	Праздник знаний
2	Октябрь	Фольклорный праздник «Осенины»
		Конкурс поделок из природного материала «Осенние фантазии»
3	Ноябрь	Экскурсия в музей ДОУ, посвященная Дню народного единства (4 ноября)
		День матери
4	Декабрь	Новый год
5	Январь	Фольклорный музыкальный досуг «Колядки»
6	Февраль	Малые зимние олимпийские игры
		День защитников Отечества
7	Март	8 марта
		Фольклорный спортивный досуг «Масленица»
8	Апрель	Праздник птиц, Пасха
9	Май	Тожественные мероприятия, посвященные Дню Победы

## Содержательный раздел

### Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это

обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и

компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения. Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами. Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические

способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений. Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельно-сти, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают



элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

## **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея,

отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игроболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В

младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи,

освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
  - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
  - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
  - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
  - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
  - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
  - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
  - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
  - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;
  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
  - свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает

ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.



## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

#### *Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

#### ***Направления взаимодействия педагога с родителями***

##### **Педагогический мониторинг**

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждения результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющие выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы как анкетирование родителей:

«Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективную методику «Как я представляю своего ребенка в школе». Так в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (Автор А. Колеченко) родителям предлагается оценить правомочность следующих утверждений:

1. Мне кажется, что мой ребёнок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасюсь, что мой ребёнок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребёнка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребёнок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте ещё не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребёнок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребёнок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребёнок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
12. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребёнка.
13. Я опасюсь, что дети будут дразнить моего ребёнка.
14. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
15. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребёнка.
16. Мой ребёнок часто говорит: «Мама, мы пойдём в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «*Наши достижения за год*», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует *детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому»*, в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть» В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет

предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников».

Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы ребенка, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), поможет родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка. Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе»,

спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателям организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т.д. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать ***фестиваль семейного творчества***, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

### План работы с родителями:

**Цель работы:** развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

№	мероприятие	срок
1	Родительское собрание	сентябрь
2	Папка-передвижка «осень»	сентябрь
3	Индивидуальная беседа : обсуждение конкрет. проблем	сентябрь
4	Консультация : самообслуживание ребенка дома	октябрь
5	Выставка совместных работ родителей и детей	октябрь
6	Родительское собрание	ноябрь
7	Выставка «Моя любимая книжка»	ноябрь
8	Постройка ледяной горки	декабрь
9	Оформление группы к Новому году	декабрь
10	Выставка «Новогодняя игрушка»	декабрь
11	Анкетирование «Растим здоровыми»	январь
12	Развлечение – драматизация сказок	январь
13	Фотовыставка «Жизнь ребенка в детском саду»	февраль
14	Родительское собрание «Эстетическое воспитание ребенка в семье»	февраль
15	Праздник 23+8	март
16	Выставка рисунков «Мы рисуем с мамой»	март
17	Оформление газеты «Смешинки от детей»	апрель
18	Консультация «По дороге домой»	апрель
19	Родительское собрание по итогам года	май
20	Оформление цветников	май

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА 2021 -2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

МЕСЯЦ СЕНТЯБРЬ						
ОО	Содержание образовательных областей	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		Тема Детский сад	Тема Техника	Тема Безопасность	Тема Осенний лес	Тема Грибы
ПР	Первые шаги в математику	№1 Стр.10	№2 Стр. 13	№3 Стр. 15	№4 Стр . 18	№5Стр. 23
	Формирование первичных представлений о себе, о других людях, о мире природы	Кто нас воспитывает Волочкова, 22	Бытовая техника и ее применение Бардышева, 32	Взрослые и дети Волочкова. 9	Экскурсия в осенний лес Бондаренко, 84	Осенние заботы животных Волочкова, 23
	Конструирование	Моделирование по схеме	Мебель	Лего-конструирование «Городок»	Еж с яблоком. Природ. материал	Оригами «Мухоморы»
РР	Владение речью, как средством общения и культуры, развитие различных видов культуры (звуковой,, интонационной ,знакомство с книжной культурой, детской литературой	Пересказ рассказа «Разве так играют»	Творческое :придумывание небылиц	Общаемся друг с другом	У природы нет плохой погоды	Описание предметных картинок
		Ушакова, 50	Ушакова, 58	Волочкова, 15	Волочкова, 21	Ушакова, 67
		Введение	Слово	Понятие «слово»	Понятие «предложение»	Осенние деньки
		Ельцова, 65	Ельцова, 70	Ельцова, 72	Ельцова ,73	Ельцова, 75
С-К.Р	Социальные отношения, (эмоции, семья, взаимоотношения, культура поведения, отношение к труду, безопасность, краеведение	Можно ли свои игрушки приносить	Техника – помощница	Какими были первобытные люди	Интервью у осеннего леса	Путешествие в грибное царство
		Мулько, 34	Волочкова, 89	Горбатенко, 78	Волочкова, 18	Бондаренко 105

ХЭР	Рисование	Моя любимая игрушка Комарова, 89	Бытовая техника	Тарелка с рябиной Комарова, 92	Осенний пейзаж Комарова, 91	Загадки с грядки
	Лепка	Моя любимая игрушка		Чайная пара		Осенний натюрморт
	Аппликация				Корзина с грибами	
	Музыка	По плану музыкального руководителя				
ФР	Физкультура	По плану инструктора по ФИЗО				

МЕСЯЦ ОКТЯБРЬ						
ОО	Содержание образовательных областей	1 неделя Тема Краски осени	2 неделя Тема краски осени	3 неделя Тема Животный мир родного края	4 неделя Тема Много стран на свете разных	5 неделя Тема
ПР	Первые шаги в математику	Занятие №6 Стр27	№7 Стр30	№8 Стр34	№9 Стр36	
	Формирование первичных представлений о себе, о	Комнатные растения	Грибы, Лес. Епифанцева, 47	Красная книга Бондаренко, 393	Дикие животные жарких стран	

	других людях, о мире природы	Бондаренко337			Епифанцева, 159	
	Конструирование	Цветы в вазе Бондаренко, 608	Плетение косички Бондаренко,611	Ежик на прогулке Лиштван,67	Двухэтажное здание Лиштван, 111	
РР	Владение речью, как средством общения и культуры, развитие различных видов культуры (звуковой,, интонационной ,знакомство с книжной культурой, детской литературой	Хозяюшка осень Епифанцева, 7-47	Пересказ «Четыре желания» Ушинского Бондаренко, 122	Дикие животные наших лесов Епифанцева, 107	Рассказывание по картине «Домашние животные» Бондаренко,125	
		Согл.зв. С Стр.192	Согл.звук Л Стр 196	Согл.звук Х Стр. 199	Согл. звук Ш Стр. 203	
С-К.Р	Социальные отношения, (эмоции, семья, взаимоотношения, культура поведения, отношение к труду, безопасность, краеведение	Осенние явления Епифанцева, 45	Голубые реки России Земцова, 46	Что такое заповедник Земцова ,44	Русский лес – чудесный лес Земцова ,42	
ХЭР	Рисование	Портрет осени Королева 7	Будет хлеб – будет праздник, королева,9	Ежиха с ежатами Бондаренко, 460	Пингвины Антарктиды 464	
	Лепка	Улитка Бондаренко 512		Дымковская лошадка, 509		



	Аппликация	Чайный сервиз 552	Грибы в корзинке Бондаренко, 503		Осенняя ветка 553	
	Музыка	По плану музыкального руководителя				
ФР	Физкультура	По плану инструктора по ФИЗО				

МЕСЯЦ <b>НОЯБРЬ</b>						
ОО	Содержание образовательных областей	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		Тема Когда мы еди-ны – мы непобедимы	Тема Мой дом	Тема День матери	Тема День матери	Тема
ПР	Первые шаги в математику	№10 Стр 39	№11 Стр 42	№12 Стр 45	№13 Стр47	№14 Стр50
	Формирование первичных представлений о себе, о других людях, о мире природы	Планета Земля в опасности Бондаренко 813	Беседа о кроте Бондаренко 335	Беседа об Осени Бондаренко 341	Домашние животные Елифанцева60-64	Дом.животные и их детёныши Елифанцева64-67
	Конструирование	Растения в кругу Стр 612	Щенок Стр 614	Грузовой транспорт Стр 615	Открытка на день Матери (интернет)	Подарок для Мамы (интернет)

РР	Владение речью, как средством общения и культуры, развитие различных видов культуры (звуковой,, интонационной ,знакомство с книжной культурой, детской литературой	Придумывание сказки Бондаренко 131	Сравнение и описание предметов Бондаренко132	Рассказывание по картине Бондаренко 134	Папа, Мама, Я-дружная семья Епифанова 128	Придумывание сказки Бондаренко 129
		звук К, зв. анализ слов стр 206	Сог. звук П стр 213	Согл.звук Т звук. анализ с. 215	Согл. звук З. введение понятия зв.согл.зв 221	Согл.звук В закр. зв.зв., зв. анал. 216
С-К.Р	Социальные отношения, (эмоции, семья, взаимоотношения, культура поведения, отношение к труду, безопасность, краеведение	Мы – патриоты Земцова, 76	Русские народные промыслы Земцова , 31	Как жили славяне Земцова ,26	Наше тело. Бардышева, 79	Перелетные птицы Бардышева ,69
ХЭР	Рисование	Осеннее дерево под ветром и дождем Швайко, 38	Дом Швайко, 90-92	Русская изба Королева,20	Золотая хохлома Королева, 14	Моя мама
	Лепка	Рыбки играют 514	Барыня 511		Декоративная тарелка 506	
	Аппликация	Астра 560	Птица – говорун 561		Узор в круге 563	
	Музыка	По плану музыкального руководителя				
ФР	Физкультура	По плану инструктора по ФИЗО				

МЕСЯЦ ДЕКАБРЬ						
ОО	Содержание образовательных областей	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		Тема Проказы матушки зимы	Тема Птичий двор	Тема Новогодний калейдоскоп	Тема Новогодний калейдоскоп №25 Стр.53	Тема
ПР	Первые шаги в математику	№15 Стр.53	№16 Стр. 55	№17 Стр. 57	№18 Стр.60	№ 19. Стр. 62
	Формирование первичных представлений о себе, о других людях, о мире природы	Зима Бардышева, 105	Птицы, забота о птицах зимой Сперанцева, 103	Зимний лес Скорлупова ,26	Животные зимой Скорлупова 13	Птичий двор Епифанцева 79
	Конструирование	Домик для куклы .....113	Кормушки	Зайчик, Бондаренко 616	Мордочка котенка Бондаренко,617	Мост Бондаренко, 610
РР	Владение речью, как средством общения и культуры, развитие различных видов культуры (звуковой,, интонационной ,знакомство с книжной культурой, детской литературой	Заяц и белка зимой. Пересказ Бардышева, 109	Рассказывание на тему «Птичий двор» Бондаренко, 137	Викторина по сказкам Епифанцева, 94	Расскажи сказку Епифанцева, 86	Зимующие птицы Бондаренко, 124-128
		Согл.звук Ж Стр.231	Согл.звук Б Стр.234	Согл.звук Г Стр. 239	Согл.звук Д Стр . 243	Закр. понятий глухих и звонких звуков
С-К.Р	Социальные отношения, (эмоции, семья, взаимоотношения,	Зимняя сказка Скорлупова, 19	Кормушки (интернет)	Новогодняя елка в д.саду	Новогоднее путешествие	Загадки и фокусф (интернет)

	культура поведения, отношение к труду, безопасность, краеведение			Бердышева,112	Земцова, 49	
ХЭР	Рисование	Зимняя береза. Скорлупова , 44	Сорока – белобока Бондаренко,439	Царство Д.Мороза и снегурочки Королева, 49	Узор на полотенце Королева, 30	Новогодняя открытка
	Лепка	Учимся лепить зайцев 516		Елочка, 517		Д.Мороз идет на елку, 520
	Аппликация	Царство диких животных 567	Кошечки, собачки 560		В лесу родилась елочка 564	
	Музыка	По плану музыкального руководителя				
ФР	Физкультура	По плану инструктора по ФИЗО				
<b>МЕСЯЦ ЯНВАРЬ</b>						
ОО	Содержание образовательных областей	1 неделя  Тема	2 неделя  Тема Колядки	3 неделя  Тема Зимняя неделя здоровья	4 неделя  Тема Мороз невелик, да стоять не велит	5 неделя  Тема Мороз невелик, да стоять не велит
ПР	Первые шаги в математику		№20  Стр. 69	№21  Стр. 71	№22  Стр. 65	№23  Стр. 73

	Формирование первичных представлений о себе, о других людях, о мире природы		Тело человека Галицына, 34	Зима на участке детского сада Минкевич, 51	Зимние забавы Аджи, 81	Зимние забавы 2 Аджи, 81
	Конструирование		Святочная звезда из соленого теста	Зимний участок (из строит.материала)	Оригами «Зайцы»	Санки для кукол из спичечных коробков
РР	Владение речью, как средством общения и культуры, развитие различных видов культуры (звуковой,, интонационной ,знакомство с книжной культурой, детской литературой		Описание внешнего вида друг друга Ушакова, 60	Составление рассказа по картинке «Таня не боится мороза» Ушакова, 65	Составление описательного рассказа по картине «Зима» Аджи 69	Дикие животные Аджи .99
			Согл.зв. Ц Стр. 246	Согл. Зв. Ч Стр. 251	Согл.зв. Щ Стр.265	Согл.зв.Ф Стр. 259
С-К.Р	Социальные отношения, (эмоции, семья, взаимоотношения, культура поведения, отношение к труду, безопасность, краеведение		Болезни и первая помощь Галицына, 85	Святки. Бойчук, 218	Зимние игры и забавы Шорыгина,37	Зимние виды спорья Шорыгина, 40
ХЭР	Рисование		Девочка пляшет Комарова,69	Снеговик Леонова, 105	Комочек пуха – длинное ухо Аджи,97	Катание на санках Леонова, 110
	Лепка		Зверята на новогод-нем празднике		Лыжник	

			Бондаренко, 520		Бондаренко, 522	
	Аппликация			Дед мороз Бондаренко, 572		Старичок – лесовичок Бондаренко, 571
	Музыка	По плану музыкального руководителя				
ФР	Физкультура	По плану инструктора по ФИЗО				

МЕСЯЦ ФЕВРАЛЬ						
ОО	Содержание образовательных областей	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		Тема Геоград	Тема Техника	Тема Защитники отечества	Тема Защитники Отечества	Тема Масленица
ПР	Первые шаги в математику	№23 Стр.74	№24 Стр 77	№25 Стр 80	№26 Стр. 84	№27 Стр. 87
	Формирование первичных представлений о себе, о других людях, о мире природы	Как белка, заяц, белка и лось проводили зиму в лесу Бондаренко 373	Как узнать зиму Бондаренко 375	Экологическая пирамида Бондаренко 368	Двугорбый верблюды Бондаренко 370	Сравнение диких и домашних животных Бондаренко 363
	Конструирование	В зимнем лесу Скорлупова 51	Машина из спич. коробков (интернет)	Танк из спич. коробков	Самолетики (оригами)	Лепка из соленого теста «солнце» (амулет)

РР	Владение речью, как средством общения и культуры, развитие различных видов культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	Снеговик – описательный рассказ	Рассказывание «Как мы играем зимой на участке»	Рассказывание по картине «Дети севера»	Придумывание сказки	Рассказывание по сюжетным картинкам
		Бардышева 114 гл звук Й Ельцова 264	Бондаренко 145 Гл.звук Е Стр.269	Бондаренко 142 Гл.звук Я Стр. 273	Бондаренко 141 Гл.звук Ю Стр. 278	Бардышева 117 Закрепление материала
С-К.Р	Социальные отношения, (эмоции, семья, взаимоотношения, культура поведения, отношение к труду, безопасность, краеведение	Зимние забавы Бардышева 118	Бытовая техника интернет	Наша армия сильна. интернет	Защитники отечества Бондаренко 471	Широкая масленица интерне
ХЭР	Рисование	Зимние забавы	Легковой автомобиль Швайко, 98	Наша армия сильна. интернет	Кто служит в армии (рода войск)	Широкая масленица Королева 68
	Лепка	Ежик Бондаренко 524		Божья коровка Бондаренко 625		Бондаренко 526
	Аппликация	Ежик Бондаренко 580	Верблюды Бондаренко 579		Алые паруса Бондаренко 582	
	Музыка	По плану музыкального руководителя				
ФР	Физкультура	По плану инструктора по ФИЗО				

МЕСЯЦ МАРТ						
ОО	Содержание образовательных областей	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		Тема Масленица	Тема Мамы разные нужны	Тема Природа России	Тема Экологическая неделя	Тема Разноцветная неделя
ПР	Первые шаги в математику	№28 Стр. 90	№29 Стр. 93	№30 Стр.95	№31 Стр. 98	№32 Стр. 101
	Формирование первичных представлений о себе, о других людях, о мире природы	Зима – весна Епифанова, 119	Вода вокруг нас Бондаренко, 378	Свойства воды Бондаренко 380	Кто живет в воде Бондаренко 382	Что растет в воде Бондаренко 385
	Конструирование	Салфетка Бондаренко 630	Косичка – плетение Бондаренко, 631	Домик для куклы Бондаренко 642	Сказочный домик Бондаренко 633	Игрушки – забавы Лиштван, 95
РР	Владение речью, как средством общения и культуры, развитие различных видов культуры (звуковой,, интонационной ,знакомство с книжной культурой, детской литературой	Рассказывание по сюжет. картинкам Бондаренко, 149	Пересказ «Еж» Бондаренко, 160	Пересказ Бондаренко, 152	Пересказ «Весна» Бардышева, 168	Пересказ Бардышева, 170
		Гл. звук Ё Ельцова, 99	Твердый и мягкий знаки Ельцова,110	№18 Ельцова, 115	№22 Ельцова, 124	№24 Ельцова, 130
С-К.Р	Социальные отношения, (эмоции, семья,	Масленица	Марта	Животные наших	Зеленые кусты	В некотором царстве



	взаимоотношения, культура поведения, отношение к труду, безопасность, краеведение	Зеленова, 71	Бардышева, 160	лесов Бардышева, 174	Колдина ,42	Карпухина, 217
ХЭР	Рисование	Масленица Лыкова, 108	Дымковский букет Королева, 63	Весна Колдина, 68	Мишутка Колдина, 70	Елочка и береза в лесу Колдина, 72
	Лепка		Сувенир для мамы Бондаренко 530		Лепим буквы Бондаренко,532	
	Аппликация	Масленица		Кто живет в воде Бондаренко, 586		Мимоза Бондаренко, 588
	Музыка	По плану музыкального руководителя				
ФР	Физкультура	По плану инструктора по ФИЗО				

МЕСЯЦ АПРЕЛЬ						
ОО	Содержание образовательных областей	1 неделя Тема Детская книга	2 неделя Тема Космос	3 неделя Тема Весна - красна	4 неделя Тема Культура	5 неделя Тема Культура
ПР	Первые шаги в	№33	№34	№35	№36	№37

	математику	Стр. 103	Стр. 106	Стр. 109	Стр. 111	Стр. 114
	Формирование первичных представлений о себе, о других людях, о мире природы	Времена года Епифанцева, 119	Путешествие к весне Епифанцева, 121	Какие краски у весны Волочкова, 434	Мы жители планеты Земля Вострухина, 128	Растительный мир Зеленова, 57
	Конструирование	Лодка	Самолетик	Скворечник	Диван для куклы	ведерко
РР	Владение речью, как средством общения и культуры, развитие различных видов культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой	Весна Бардышева, 170	День космонавтики Бардышева, 184	Рассказывание по картине Ушакова, 79	Перелетные птицы, Громова, 99	К нам весна пришла Волочкова, 346
		№26 Стр.135	№27 Стр. 137	№30 Стр.147	№31 Стр. 151	№32 Стр.154
С-К.Р	Социальные отношения, (эмоции, семья, взаимоотношения, культура поведения, отношение к труду, безопасность, краеведение)	День юмора и смеха Алябьева, 81	История космонавтики Вострухина, 116	Лекарственные растения родного края Зеленова, 61	Животный мир средней полосы России Зеленова. 63	Мир на всей планете Волочкова, 127
ХЭР	Рисование	Цирк	Космос	Весна, ледоход	Почки и листочки	Божья коровка

	Лепка	Лепим цифры Бондаренко 532		Космодром Бондаренко, 534		Летающие тарелки Бондаренко 537
	Аппликация		Ракета		Сказочная птица Бондаренко, 592	
	Музыка	По плану музыкального руководителя				
ФР	Физкультура	По плану инструктора по ФИЗО				

МЕСЯЦ МАЙ						
ОО	Содержание образовательных областей	1 неделя Тема	2 неделя Тема День Победы	3 неделя Тема Город мастеров	4 неделя Тема Безопасность	5 неделя Тема Диагностика
ПР	Первые шаги в математику		№38 Стр. 117	№39 Стр.120	№40 Стр. 122	№41 Стр. 124
	Формирование первичных представлений о себе, о других людях, о		Знакомство со свойствами воздуха	Поговорим о доброте	Носы нужны не только для красоты	Солнце – большая звезда

	мире природы		Бондаренко, 357	Бондаренко 360	Бондаренко 400	Бондаренко 402
	Конструирование		Открытка ко Дню Победы	Тряпичная кукла	Оригами «Колобок»	Сувенир
РР	Владение речью, как средством общения и культуры, развитие различных видов культуры (звуковой, интонационной), знакомство с книжной культурой, детской литературой		Рассказывание по картине «Золотой луг» Бондаренко, 159	Задание №3 Бондаренко 160	Задание №4 Бондаренко 162	№5 Бондаренко, 163
			«Город букв» Бондаренко, 67	№15 Ельцова, 112	Волшебные буквы Бондаренко, 99	Забавные буквы Бондаренко 97
С-К.Р	Социальные отношения, (эмоции, семья, взаимоотношения, культура поведения, отношение к труду, безопасность, краеведение		День Победы Зеленова, 73	Города России Зеленова, 69	Права и обязанности Зеленова, 55	До свиданья, детский сад
ХЭР	Рисование		День победы	Цветущая весна Бондаренко, 439	Одуванчик в траве Бондаренко, 495	Сирень Бондаренко 497
	Лепка			Яблонька Бондаренко, 596		Бабочки на лугу Бондаренко, 599

	Аппликация		Салют Победы		Сирень из бумажных шариков	
	Музыка	По плану музыкального руководителя				
ФР	Физкультура	По плану инструктора по ФИЗО				